

**QUE MA JOIE DEMEURE- Recréation**

**CONTACTS PRODUCTION TECHNIQUES**

**CIE FÊTES GALANTES**

2 bis rue des Camélias

94140 Alfortville

Tél : 09 81 04 50 50

Direction artistique : Béatrice Massin

**Production / diffusion**

Béatrice Massin - directrice artistique

massincantor@gmail.com

Tél : 06 08 68 22 84

Marc Pérennès - administrateur de production

administration@fetesgalantes.com

**Régie Générale / Lumière :**

Thierry CHARLIER

06 61 81 72 98

technique@fetesgalantes.com

OU

Boris MOLINIÉ

06 79 70 30 29

molinie.boris@orange.fr

**Régisseur Son :**

Manu

06 30 18 59 91

ikatoro@gmail.com

## LA PIECE

**DURÉE TOTALE :** 60'  
SANS ENTRACTE

**INTERPRÈTES :** 5 DANSEUSES / 5 DANSEURS

**PERSONNEL TECHNIQUE :** 1 RÉGISSEUR GÉNÉRAL / LUMIÈRE  
1 RÉGISSEUR SON  
1 RÉGISSEUSE PLATEAU

## DISPOSITIF SCÉNIQUE

### CONFIGURATION GÉNÉRALE :

- TAPIS DANSE ROUGE L :15M X P :10M CADRÉ A 12M X 9M PAR DE LA MOQUETTE NOIRE
- FOND NOIR EN 3 PARTIES
- PENDRILLONNAGE À L'ITALIENNE EN 6 PLANS
- DISPOSITIF TOTAL GRANDE VERSION : L :16M X P :13M
- HAUTEUR DE TRAVAIL LUMIÈRE ET HABILLAGE PLATEAU : 7M

### ELEMENTS SCÉNIQUES DE LA COMPAGNIE :

- 1 TAPIS DANSE PVC ROUGE EN 5 ROULEAUX 15M X 2M :  
*Classement au feu : M2*
- 4 MOQUETTES NOIRES EN 2 M LARGE POUR CADRAGE DU TAPIS  
*Classement au feu : M3*

### HABILLAGE SCÉNIQUE DEMANDÉ :

#### **FOND - DEMI FOND**

- 1 DEMI FOND 5M LARGEUR / LOINTAIN
- 2 DEMI FONDS 3M LARGEUR / LOINTAIN OU PATIENCE

#### **JEU DE PENDRILLONS**

- 10 PENDRILLONS VELOURS NOIR / ITALIENNE 6 PLANS
- 2 PENDRILLONS VELOURS NOIR 3M LARGEUR / PORTES LOINTAIN

#### **JEU DE FRISES**

- 1 FRISE VELOUR NOIR / CADRAGE DES DEMI FONDS DU LOINTAIN
- 4 FRISES VELOURS NOIR / 4 PLANS

#### **TAPIS DANSE NOIR**

- POSÉ SOUS LE TAPIS ROUGE POUR EVITER QUE NOTRE TAPIS GLISSE

#### **A FOURNIR**

**4 ROULEAUX DE SCOTCH TAPIS DANSE NOIR**

**4 ROULEAUX DE SCOTCH TAPIS DANSE BLANC**

**UTILISATION DU RIDEAU D'AVANT-SCÈNE**

**PREVOIR UN ASPIRATEUR POUR LES MOQUETTES**

## LUMIÈRE

<b>APPAREILS</b>	3 X 5 KW FRESNEL + VOILETS 10 X 2 KW FRESNEL 8 X 2 kW PC + VOILETS 8 X PC 1KW 6 X BT 500 W ( <b>NOUS LES AVONS AVEC NOUS</b> ) 6 X BT 250W ( <b>NOUS EN AVONS 5 AVEC NOUS</b> ) 21 X PAR CP 61 4 X PAR CP 62 11 X DECOUPES 2kW (714SX) EN FACE 2 X DECOUPES 2kW (713SX) 8 X DECOUPES 1kW (613SX) SUR PLATINE SOL 8 X DECOUPES 1kW (614SX)
<b>FILTRES</b>	FILTRES LEE FILTER : 027, 026, 195,197, 142, 248, 709 FILTRES ET DIFFUSEURS REF ROSCO : 114,119
<b>TRE ET GRADAS</b>	60 X GRADAS de 3kW ET 3 X GRADAS de 5kW PUPITRE ETC EOS V3.2

*Prémontage lumière souhaitable sur envoi de plans et contacts téléphoniques.  
Jeu en salle durant les réglages et l'enregistrement si possible.*

***NOUS SOMMES OUVERTS A L'UTILISATION DE PROJECTEURS LED DE QUALITES***

## SON

ATTENTION : La régie son doit impérativement se trouver en salle

### **A FOURNIR :**

- 1 stéréo au plateau : 2 HP (X12, X15), sur lyre orientable **en accroche à H=5m à la lyre** au lointain (plan A)
- 1 stéréo au plateau : 2 HP (X12), sur pieds, derrière le cadre de scène (plan B, retours danseurs)
- 1 stéréo au cadre de scène, adapté à la salle (plan C, votre face)
- 1 sub bass au cadre de scène, départ séparé de la face, pas de matrice (plan D)
- 1 stéréo en milieu de salle : 2 HP (X12), en diffusion directe, à voir au montage suivant les possibilités de placement. A doubler en cas de balcon (plan E)
- 1 stéréo en fond de salle : 2 HP (X12), en diffusion directe, à voir au montage suivant les possibilités de placement. A doubler en cas de balcon (plan F)
- Amplification et câblage adaptés pour tous les plans mentionnés
- 1 console numérique minimum 24 in, 12 out avec delays + EQ sur omni outs, avec réseau DANTE + switch si nécessaire.

**SI PAS DE DANTE DISPO, ME CONTACTER !**

- 4 micros statiques cardio type KM184 + pieds
- 1 micro HF main + pince pour la chorégraphie en répétition
- INTERCOM : régie son, régie lumière, plateau

### **FOURNI PAR LA CIE :**

- 1 MacBook Pro M1 avec les logiciels Live et DVS
- 1 MacBook Pro de secours, branché en mini-jack sur la console

- 
- 1 contrôleur MIDI
  - 4 micros statiques (pas besoin de pieds)

**ATTENTION : réglages son avec régisseur son du lieu à J-1 pendant pause déjeuner**

## **LOGES**

LOGES ÉQUIPÉES DE PLANS DE MAQUILLAGE  
1 LOGE COSTUMES AVEC PORTANTS, FER ET PLANCHE A REPASSAGE  
MACHINE A LAVER

## **STATIONNEMENT**

EMPLACEMENT POUR UN VÉHICULE FOURGON 12 M3

## **ARRANGEMENTS**

- STUDIO D'ÉCHAUFFEMENT DISPONIBLE LA VEILLE ET LE JOUR DANS LA MESURE DU POSSIBLE
- SERVIETTES DE TOILETTES POUR DANSEURS
- FONTAINE A EAUX, FRUITS SECS.....

**NOUS FOURNISSONS LES SCOTCHS SAUF le TAPIS DANSE NOIR 50 mm et le BLANC 50 mm**

**Pour une date :**

- 4 rouleaux de rouge + 4 en secours**
- 6 rouleaux double face + 2 en secours**
- 2 rouleaux gaffeur blanc**
- 2 rouleaux gaffeur noir mat**
- 1 jeu de barnier de couleurs**
- 3 rouleaux Papier de riz 75mm**
- 3 rouleaux Tapis de danse noir 75mm**

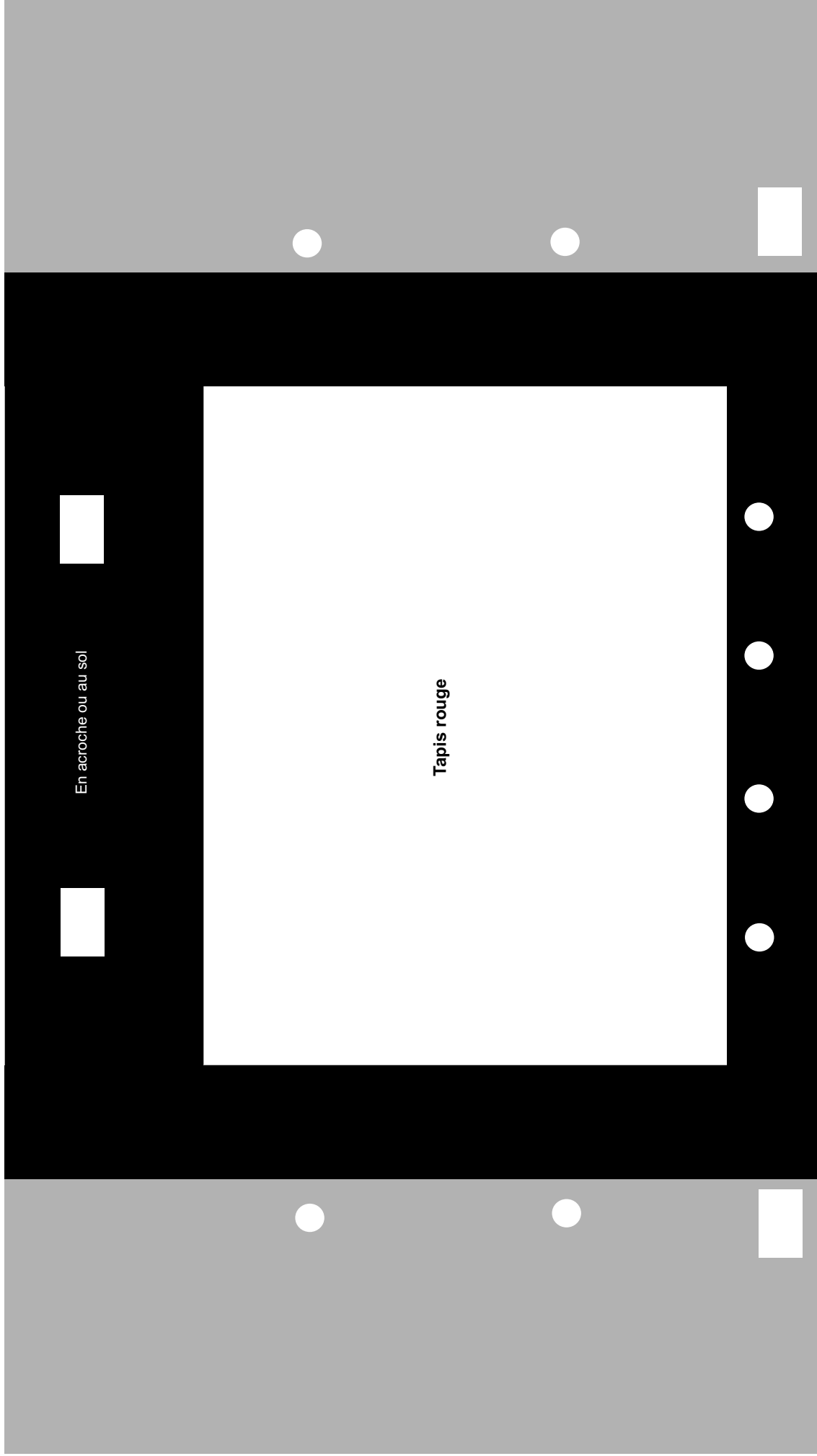
## PERSONNEL DU THÉÂTRE

PERSONNEL EN JEU	1 REGISSEUR PLATEAU 1 RÉGISSEUR LUMIÈRE 1 REGISSEUR SON 1 HABILLEUSE
------------------	---

## PLANNING DE MONTAGE AVEC PRÉMONTAGE LUMIÈRE

	PRÉMONTAGE LUMIÈRE	SUR PLAN
<b><u>J-1 :</u></b>		
<b>9H / 13H</b>	DECHGT / TECHNIQUE PLATEAU FIN MONTAGE LUMIERE MONTAGE SON	1 REGISSEUR LUMIÈRE 1 REGISSEUR PLATEAU 1 REGISSEUR SON 2 ELECTRICIENS
<b>13H / 14H</b>	<i>INTER SERVICE SON SEUL</i>	2 TECHNICIENS PLATEAU 1 CINTRIER
<b>14H / 18H*</b>	REGLAGES LUMIÈRE	1 HABILLEUSE (1 SERVICE NETTOYAGE)
<b>17H / 18H*</b>	ECHAUFFEMENT	*EN STUDIO FIN A 22H OU AU PLATEAU FIN A 23H
<b>18H / 22H*23H*</b>	RÉPÉTITION DANSEURS	SANS TECHNIQUE AVEC UNIQUEMENT SON PERMANENCE THEATRE SON
<b><u>JOUR J :</u></b>		
<b>9H /13H</b>	FIN RÉGLAGES LUMIÈRES RACCORDS PLATEAU	1 REGISSEUR LUMIÈRE 1 ELECTRICIEN 1 REGISSEUR PLATEAU 1 TECHNICIEN PLATEAU
<b>14H / 15H30</b>	CONDUITE LUMIÈRE / SON PREPA COSTUMES / CLEAN	1 REGISSEUR LUMIÈRE 1 REGISSEUR SON 1 HABILLEUSE 1 REGISSEUR PLATEAU
<b>15H30 / 18H30</b>	REPETITION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE / PREPA COSTUMES	
<b>18H30</b>	MISE // CLEAN PLATEAU	
<b>20H30</b>	REPRÉSENTATION	
<b>22H / 00H</b>	DEMONTAGE // CHARGEMENT // RANGEMENT COSTUMES	

CIE FETES GALANTES  
« QUE MA JOIE DEMEURE »  
DISPOSITIF SON / MICROS / HP  
ECHELLE 1 / 100



Cadre

## DESCRIPTIFS ELEMENTS SCÉNIQUES

### TAPIS DE DANSE

Description : tapis PVC réversible rouge / noir P :2 m X L 15 m

Classement au feu : M2

Nombre de rouleaux : 5  
Longueur du rouleau : 2 m (roulé sur son noyau)  
Diamètre du rouleau : 0,35 m  
Poids du rouleau : 55 kg (avec son noyau)  
POIDS TOTAL : 275 kg - METRES CUBES : M<sup>3</sup>

### MOQUETTE

Description : revêtement sol fibre polypropylène en rouleaux

Classement au feu : M3

Nombre de rouleaux : 4  
Longueur du rouleau : 2,00 m  
Diamètre du rouleau : 0,50 m  
Poids du rouleau : 20 kg  
POIDS TOTAL : 80 kg - METRES CUBES : M<sup>3</sup>

### PLINTHE DECORATIVE

Description : plinthe aluminium rouge

Nombre d'éléments : 2  
Longueur : 2,50 m  
Largeur : 0,10 m  
Épaisseur : 0,05 m  
Poids de l'élément : 1 kg  
POIDS TOTAL : 2 kg - METRES CUBES : négligeables

## CHARGEMENT / 12M3

### ELÉMENTS DÉCORS STOCK :

- 5 tapis rouge sur palette roulantes
- 1 armoire bois Costumes
- 1 caisse en bois régie contenant 1 jeu de scotch rouge + autres adhésifs
- 2 plinthes bandeaux rouges
- Ensemble des rouleaux moquette noire
- 6 X BT500
- 5 X BT250
- 1 carton de filtres 026 027 142 195...