

# Fiche technique

Mise à jour le 05 juin 2017

## Mass B

Compagnie Fêtes Galantes – création Mars 2016

Chorégraphie : Béatrice Massin

Scénographie : Frédéric Casanova

Lumières : Caty Olive

Costumes : Clémentine Monsaingeon

Son : Emmanuel Nappey

---

Régie Générale

Audrey PAILLAT

+ 33 6 71 74 87 01

[audreypaillat@gmail.com](mailto:audreypaillat@gmail.com)

## Installation

---

### Loges et accueil : 15 personnes

- 1 chorégraphe
- 10 danseurs (6 danseuses 4 danseurs)
- 1 administrateur de tournée
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur régie générale / plateau
- 1 régisseur son

### Collation

- Bouteilles d'eau, thé, soda, jus de fruits.
- Fruits frais. Fruits secs et noix. Barres céréales, galettes de riz, chocolat...

### Mettre à disposition de l'équipe

- 10 petites bouteilles d'eau pendant le spectacle
- Douches et serviettes de toilette
- Un fer et une table à repasser
- Machine à laver / sèche linge
- Les loges pourront être fermées à clé

### Régie

- Il est indispensable d'avoir une bonne visibilité de la scène.

### Livraison décor

Prévoir emplacement et stationnement pour **camion 40 m3**

## Personnel du théâtre

---

- 1 régisseur général
- 1 régisseur plateau et 2 machinistes
- 2 cintriers (SELON les lieux pour la manipulation des boîtes lumineuses)
- 1 régisseur lumière et 2 électriciens pour le montage et les réglages lumières.
- 1 régisseur Son
- 1 habilleuse professionnelle

### Pendant le spectacle

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur Son
- 2 cintriers (SELON les lieux pour la manipulation des boîtes lumineuses)
- 1 habilleuse professionnelle

## Espace scénique et décor

---

- Dimension à la création :  
Mur à mur Largeur 23 m, Profondeur 13,6 m, Hauteur des perches 8,5 mètres

### Accueil :

- Scène à plancher en bois avec tapis de danse noir
- Ouverture au cadre 12 mètres minimum
- Fond noir au lointain
- Plateau pendrillonnage à l'allemande

### Fourni par la compagnie

- 6 Tapis de danse peint ocre, **2 versions** ( L15 m x P9,6 m ) ou ( L13 m x P9,6 m )
- 60 mètres de moquette noire en 2 mètres de large qui entoure le tapis de danse
- 2 caissons noir mat mobile ( H0,45 m P 0,45 m L2,9 m )
- 1 caisson ocre fixe ( H0,45 m P 0,45 m L2,9 m )
- 3 boîtes lumineuses en bois recouvertes de tissus M1 ( H2,4 m L3,10 m P2 m ) suspendues à 7,5 m de hauteur, alignées au centre de Jardin à Cour qui manipulent ensemble (manipulation **SELON LES LIEUX et la hauteur du grill (minimum H14 m)**)  
**Poids des 3 Boîtes sans la lumière 480 kg + 270 kg pour la lumière et câblage**  
**Poids TOTAL 800 kg répartie en 12 points d'accroches**
- 3 murs (un jardin, un cour et un lointain) fixes ocres mats (H2 m P0,6 m L6 m) ;  
(Nb : les plafonds sont en 2x3m)
- Entrée des danseurs à la Face Cour au début du spectacle.

### A Fournir

- 6 tubes acier dia 50 mm en 3 mètres pour le couplage de 4 porteuses 250 kg
- 24 colliers ortho tubes 50 mm pour le couplage des porteuses (pour 4 porteuses)
- **2 escabeaux de 2,5 mètres de haut minimum**
- 1 aspirateur pour 80 mètres carrés de moquette





## Lumières

---

Régisseur lumière : Thierry Charlier  
+33 6 61 81 72 98  
tiraize@gmail.com

### A Fournir

2 x Découpes 714 SX 2 kW  
8 x Découpes 713 SX 2 kW  
7 x Découpes 614 SX 1 kW (6 Découpes pour les Saluts en Salle)  
24 x Cycloïdes type ACP1001 (pour l'intérieur des boites)  
20 x PC 2 kW  
23 x PC 1 kW  
2 x Viper Performance Spot Martin (**AVEC COUTEAUX**)

Gélatines :  
Lee Filters : L174 L103 L257 L715 L353 L026  
Gam color : G888 G820  
Rosco : R114 R101 R250

66 x Gradateur 3 kW au plateau  
2 x Gradateurs 3 kW en Face

3 multipaires (5 circuits gradués par boites) de 15 mètres pour l'alimentation des 3 boites  
avec 1 direct et 1 DMX sur la boite du milieu

**Mass B / Cie Fêtes Galantes**

La conduite lumière est au format Cobalt V7.2 (Avab-ETC).

Hauteur des perches lumières 8 m 50

Fourni par la compagnie

6 x Rampes LED 4000 K pour l'intérieur des boîtes (1 DIRECT 230V + 1 DMX 5 broches)  
3 X 4 tubes fluo LED graduables 6000K ; 20W x 12

## Son

---

Régisseur son : Franck Berthoux  
+33 6 13 42 65 79

Email [berthoux.franc@free.fr](mailto:berthoux.franc@free.fr)

**OU**

Régisseur son : Emmanuel Nappey

+33 6 30 18 59 91

[ikatoro@gmail.com](mailto:ikatoro@gmail.com)

**ATTENTION : La régie son doit impérativement se trouver en salle**

A Fournir

- 1 plan stéréo au lointain plateau avec 2HP (2x type MTD 115 ou 112), posés au sol. Il devra être installé derrière le fond de scène, en fonction des possibilités du lieu.
  - 1 plan stéréo au plateau avec 2 HP (2x type MTD 115 ou 112), posés au sol, avec câble noire si besoin
  - 1 plan stéréo au plateau avec 2 HP (2x type MTD 112 ou 108), sur pieds ou posés au sol, derrière le cadre de scène (retours danseurs)
  - 1 plan stéréo au cadre de scène, adapté à la salle (votre face)
  - 1 plan de sub bass au cadre de scène (2x type SB 118 ou 2x type SB 218) sur départ stéréo, séparé de la face
  - 1 plan stéréo en milieu de salle de 2 HP (type MTD 112 ou MTD108), en diffusion directe, à voir au montage suivant les possibilités de placement. Plan à doubler en cas de balcon.
  - 1 plan stéréo en fond de salle de 2 HP (type MTD 112 ou MTD108), en diffusion directe, à voir au montage suivant les possibilités de placement. Plan à doubler en cas de balcon.
- Amplification et câblages adaptés
  - 1 console numérique minimum 14 in, 14 out avec delays + EQ graphiques sur omni outs
  - 1 lecteur CD professionnel
  - INTERCOM : régie son, régie lumière, plateau, cintres

Fourni par la compagnie

- 1 MacBook Pro avec le logiciel Live
- 1 carte son MOTU 10 OUT
- 1 multipaire 8x jack-XLR mâle
- 1 contrôleur MIDI

## Costumes

---

Une habilleuse professionnelle est demandée pouvant faire des petites retouches de coutures, le nettoyage suivant les indications de la fiche d'entretien et du régisseur général, le repassage, la répartition dans les loges et rangement après la représentation.

- 1 services de 4H à J-1
- 2 services de 4H le Jour du spectacle (Après-midi / soir)

## Planning prévisionnel type

---

**Prévoir le pré-montage lumière et plateau suivant le plan adapté avant notre arrivée**

### Jour -1

#### Matin

Montage plateau / son / Lumières : 4h

#### Après-midi

Suite montage Plateau Tapis / Murs :2h

Début réglage lumière : 2h

Nettoyage plateau : 0h30

#### Inter-Service

Son : 1h

#### Soir

Echauffement / Raccord : 4h

### Jour J

#### Matin

Réglages lumières 3h

Conduites lumière / son : 1h

#### Inter-Service

Son : 2h

#### Après-midi

Raccord TUTTI 3h

Mise Nettoyage plateau : 0h30

Durée de la représentation : 1H

Temps de démontage du décor et chargement : 3h

**Livraison du décor par Transporteur Véhicule 40 m3 minimum,  
Prévoir emplacement pour décharger et stationner**

## Plan

---

Le Plan adapté à la salle sera envoyé entre 15 à 30 jours avant la date de la représentation.

NB : Dans tous les cas, merci de contacter et de valider les différentes demandes, impossibilités, adaptations concernant la technique et le personnel avec le régisseur de la compagnie.

## Contact Compagnie

---

### **CIE FETES GALANTES**

2 bis rue des Camélias

94140 Alfortville

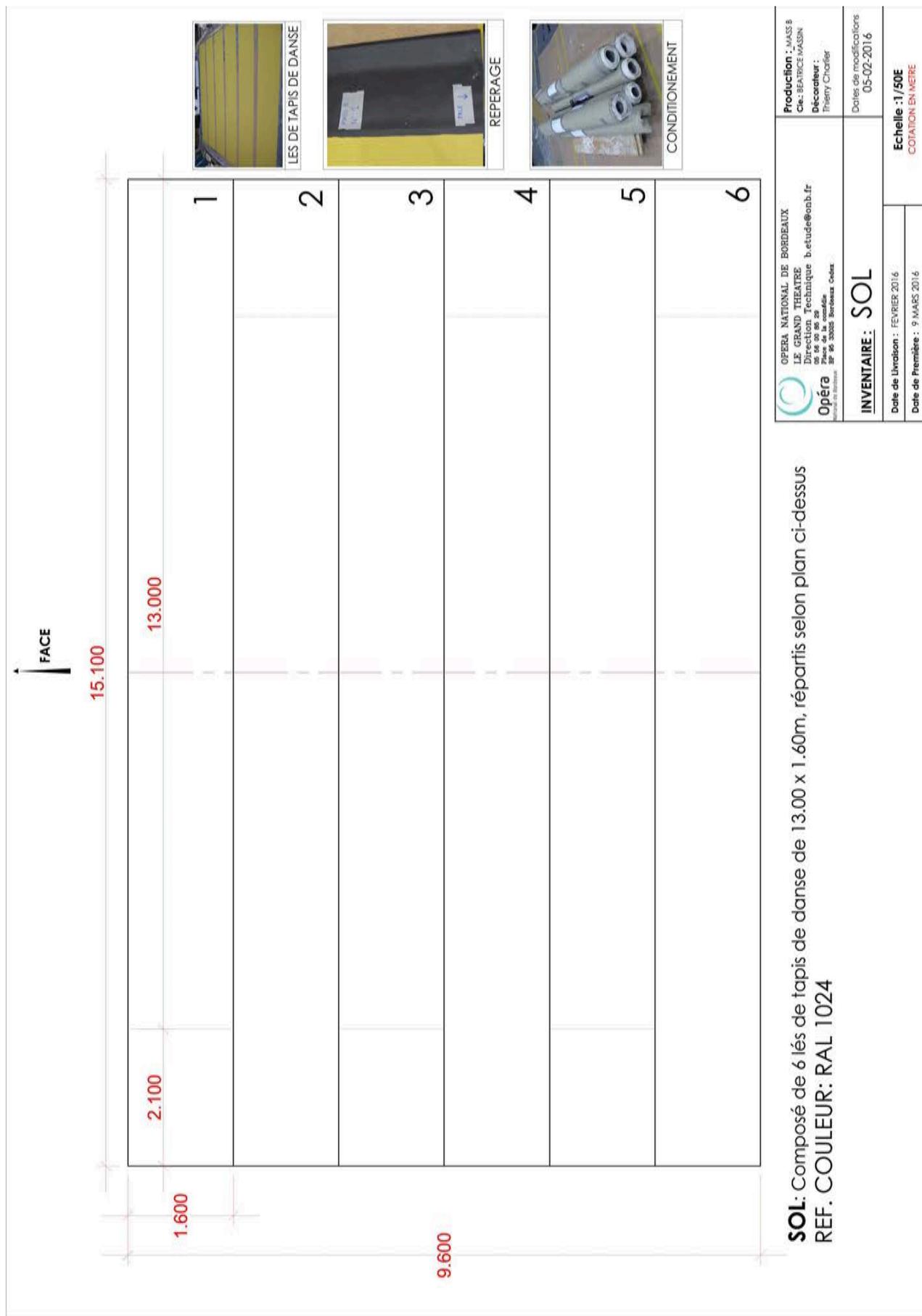
Tel : 09 81 04 50 50

Direction artistique : Béatrice Massin

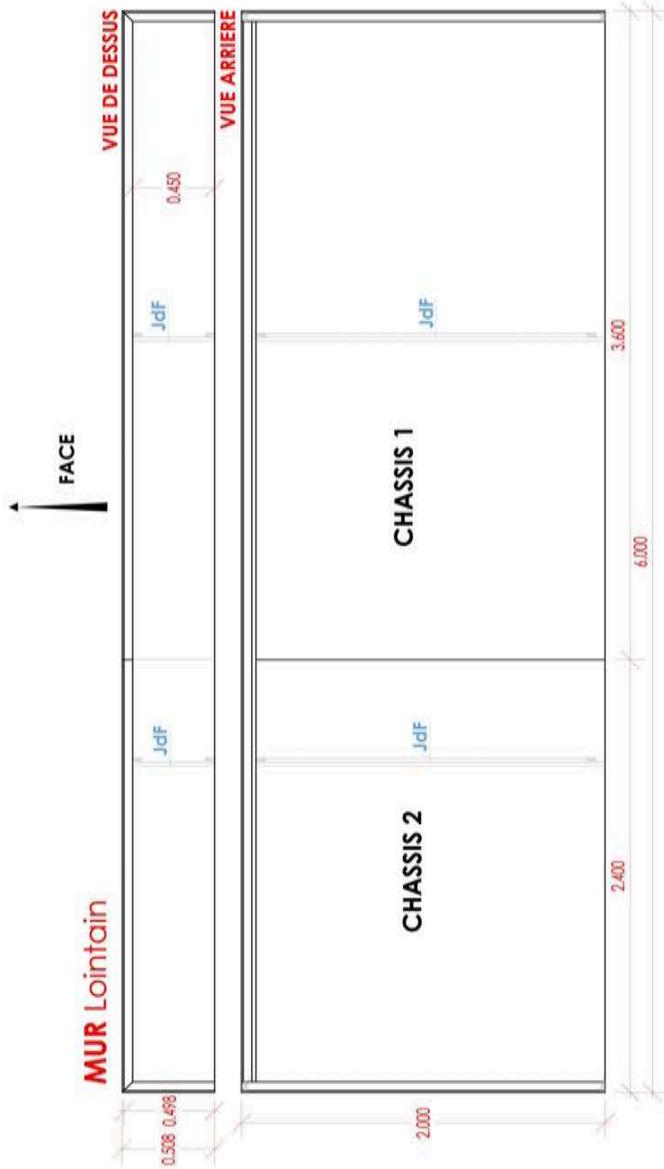
Production Michel Repellin

**Contact diffusion : Aleksandra Kostic**  
**diffusion@fetes-galantes.com**

### **ANNEXE :**



**SOL:** Composé de 6 lés de tapis de danse de 13.00 x 1.60m, répartis selon plan ci-dessus  
**REF. COULEUR: RAL 1024**



**NOTES:**

Construction à 0%  
 Finition Retours et plafond peinture noir mat / satiné  
 Finition Face peinture RAL 1024 vernis mat / satiné

**MUR Lointain** Composé de: 7 éléments:

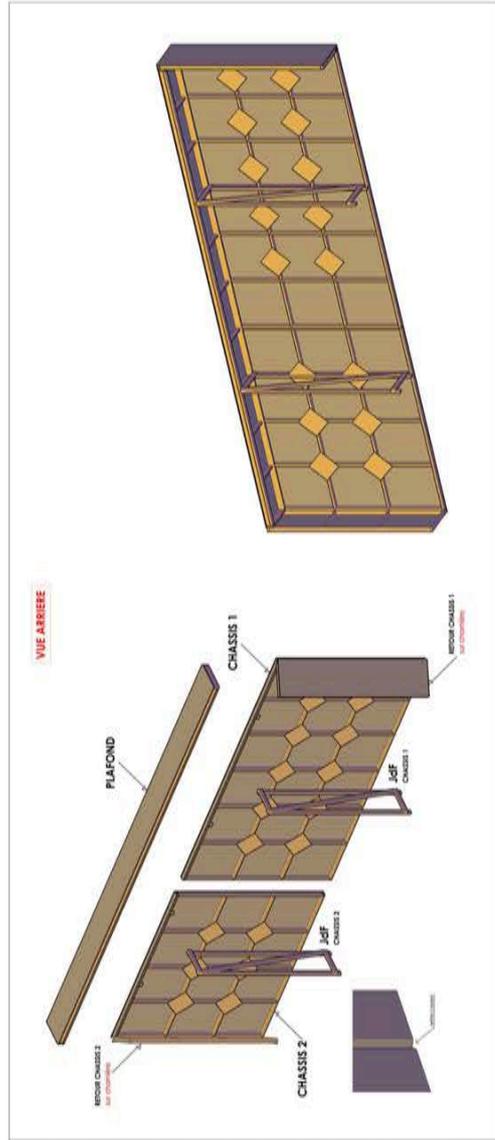
- Châssis 1 Jardin (2.00 x 3.60) avec Retour (2.00 x 0.498)
- Châssis 2 Cour (2.00 x 2.40) avec Retour (2.00 x 0.498)
- Châssis Plafond (5.88 x 0.45)
- 2 Jambes de Force (1.915 x 0.445)



DETAIL DE CONSTRUCTION



JAMBES DE FORCES



OPERA NATIONAL DE BORDEAUX  
 LE GRAND THEATRE  
 Direction Technique [b.etude@onb.fr](mailto:b.etude@onb.fr)  
 05 56 00 00 29  
 100 rue de la République  
 33 000 BORDEAUX Cedex

Production : MASS B  
 Cie: BEATRICE MASSIN  
 Décorateur :  
 Thierry Chastier

Dates de modifications  
 05-02-2016

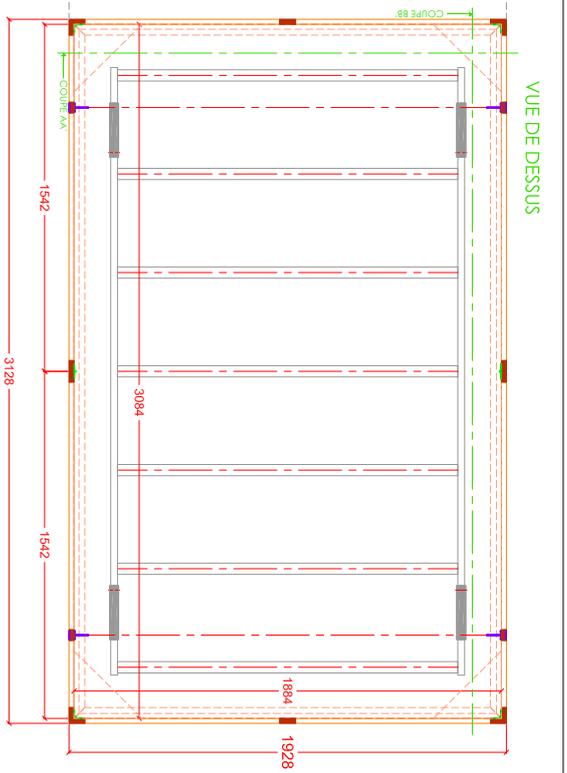
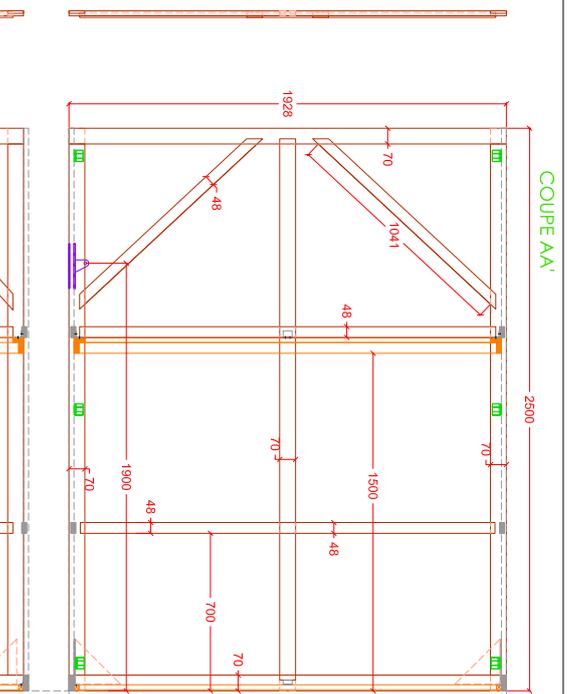
**INVENTAIRE : MUR LOINTAIN**

Date de Livraison : FEVRIER 2016  
 Date de Première : 9 MARS 2016

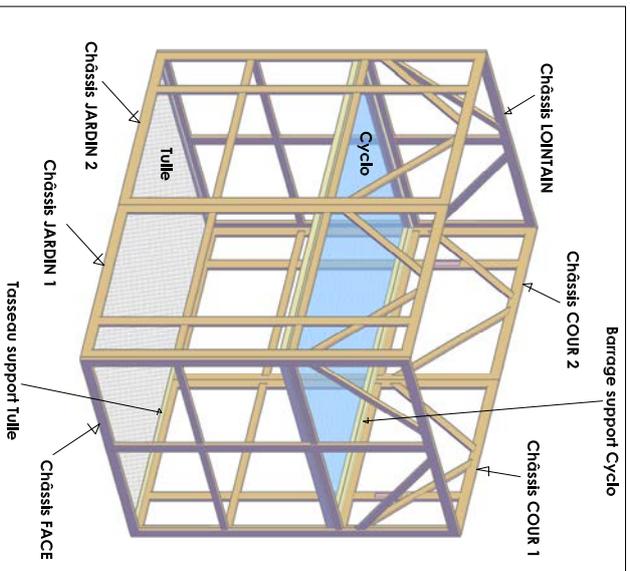
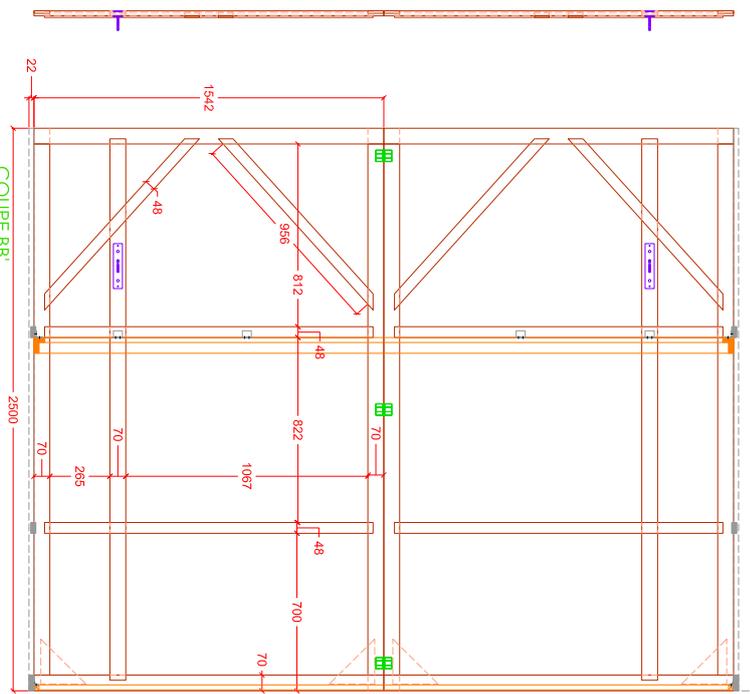
Echelle : 1/25E  
 COTATION EN METRE



 <p>OPERA NATIONAL DE BORDEAUX LE GRAND THEATRE Direction Technique b.étude@onb.fr 05 56 00 85 28 100 rue de la République 33000 Bordeaux Cedex</p>	<p>Production : MASS S Cie: SERVICE MASIN Décorateur : Thierry Charlier</p>
	<p>Dates de modifications 05-02-2016</p>
<p>INVENTAIRE : LAMPES 3/3</p>	
<p>Date de livraison : FEVRIER 2016</p>	<p><b>3D</b></p>
<p>Date de Première : 9 MARS 2016</p>	



Echelle 1/10e



**Boîtes "Petite version" MASS B Construction à Champs**

Occlusion PVC M1 agrippé sur l'extérieur.  
Jersey Noir velcroé sur l'extérieur.

Assemblages codés et montants à mchps / 70 x 22

Pourmes, traverses et Echarpes : assemblage à Talon 1 tien par dessus / 48 x 22

**Notes:**

Poids structure bottom : 85 Kg  
(sans mouchoirs et écharpes, ni tasseau tulle)

Poids VOILEE : 11,47 Kg

TOTAL OSSATURE + VOILEE + ANNEE : 100 Kg

PRODUCTION : MASS B  
devenir : BRANTIC JAMAIN

MONAGE :  
serr\_2018

FIGURE :  
16\_serr\_2018

**PLAN : 3\_LAMPES\_PETITE\_VERSION**

ECHELLE : 1/10e	COUVON : 044	FORMAT : A1
Données modification :		
16/03/2018		

OPERA NATIONAL DE BORDEAUX  
LE GRAND THEATRE  
Direction Technique batide@onb.fr  
1 rue de la Comédie  
BP 96 33026 Bordeaux Cedex

