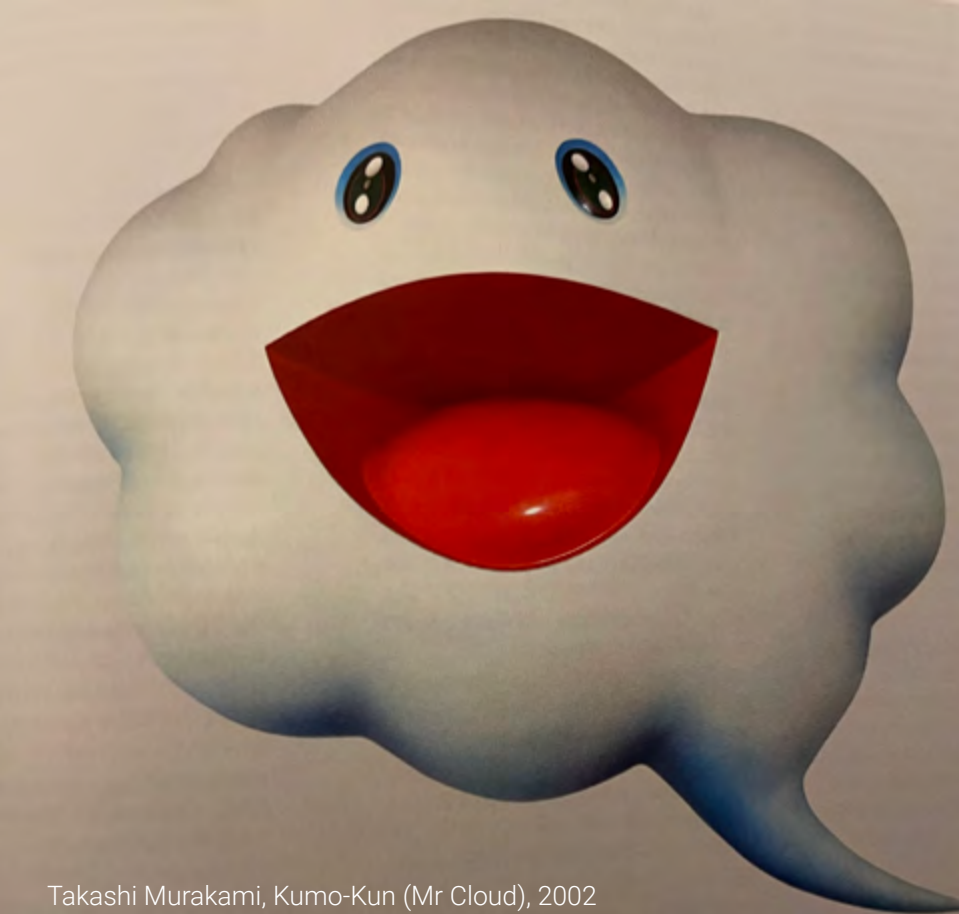


« Partout où
il y a joie,
il y a création :
plus riche est
la création,
plus profonde
est la joie »

H. Bergson





Takashi Murakami, Kumo-Kun (Mr Cloud), 2002



“

La joie de vivre n'est pas la béatitude, ni la sagesse et n'en a que faire. C'est la joie la plus simple, la plus aérienne...

Elle ne cherche pas à durer. Elle ne cherche rien, ni ne trouve. Elle est sans pourquoi, sans raison, sans but.

”

André Comte-Spanville

/ Que ma joie demeure

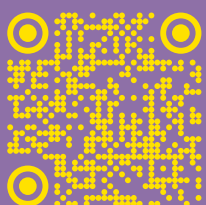
Pourquoi aujourd'hui revisiter une pièce créée en 2002 ?

Cette pièce a été emblématique de l'écriture chorégraphique personnelle de Béatrice Massin. Une danse baroque au service de la prise d'espace, sa relation à la musique et son énergie jubilatoire.

La recreation aujourd'hui de **Que ma joie demeure** dans le contexte actuel si sombre est un geste artistique qui incite à la réactivité.

// 4 capsules vidéo pour tout comprendre :

- 1 - Pourquoi recréer Que ma joie demeure - Béatrice Massin
- 2 - La mémoire d'une œuvre, la notation et les sources - Béatrice Aubert
- 3 - Paroles de danseurs
- 4 - Des coulisses à la scène



Regardez les capsules
scannez ou cliquez !



Déclinons ensemble la joie,
le bonheur, la gaieté !

Donnons-nous envie
d'imaginer une fête,
de se faire du bien !

Dansons la joie !

Accompagnant la diffusion de la pièce, voici une série de références artistiques pour avoir envie de se réunir et de partager.

Groupes d'enfants, de danseurs amateurs, d'adultes ou de personnes porteuses d'handicap, tous nous savons combien la joie transforme nos corps et nos vies.

/ Partage Pédagogique

L'art joue depuis toujours un rôle important dans la représentation du bonheur. Hédonisme, gaieté, sensualité, plaisirs du corps ou de l'esprit, l'histoire des arts foisonne au travers de différentes époques d'artistes qui ont su, à travers la peinture, le dessin, la sculpture, la danse, la musique ou la littérature témoigner de ce qui inspire la joie de vivre.

Pour Béatrice Massin, la danse est un complément, une prolongation de la musique. Un dialogue de plaisir entre la musique et la danse ; le mouvement indispensable à la musique et à la musicalité de la danse.

Elle aime imaginer que le corps du danseur est un instrument de musique.

En s'appuyant sur de nombreuses sources artistiques très variées voici quelques propositions de partage des matières de la pièce de *Que ma joie demeure*, à décliner et conjuguer suivant les âges et les envies de chacun.

Toutes formes d'ateliers, de formations, de rencontres, de conférences s'imagineront à partir d'un temps de dialogue entre les demandeurs et l'Atelier baroque, cellule de transmission de la compagnie Fêtes galantes.

Les indispensables pour imaginer ensemble des instants festifs et joyeux :

- 1 - Avoir très très envie de faire la fête
- 2 - Être de bonne humeur et positif
- 3 - Convoquer physiquement la joie
- 4 - Se faire plaisir et le partager
- 5 - Danser ensemble et/ou chanter ensemble
- 6 - Choisir des musiques qui donnent envie de danser
- 7 - Inventer ses propres danses de la joie avec les participants
- 8 - Décliner le rouge, couleur de la vitalité
- 9 - Ne pas oublier le jaune couleur solaire et l'orange couleur de l'enthousiasme
- 10 - Et.... Tout de même un travail rigoureux pour obtenir le plus beau des résultats



Les émotions artistiques de Béatrice Massin durant la création de *Que ma joie demeure* :

- **Une musique :**
l'œuvre instrumentale de JS Bach
- **Les notations baroques de la danse**
– Système Beauchamp-Feuillet
- **Un roman :**
La folle allure Christian Bobin
- **Un film :**
Le Bal d'Ettore Scola
- **Un documentaire :**
Le peuple migrateur de Jean Perrin

Comme toujours dans son processus, Béatrice Massin aime s'entourer pour une création d'œuvres artistiques variées. Voici donc pour vous guider dans votre propre imaginaire et accompagner un temps de partage autour de *Que ma joie demeure* différentes pistes artistiques :

- **Musiques** de toutes sortes des plus savantes au plus légères
- **Littérature** pour petits et grands
- **Films et documentaires**
- **Peintures et sculptures** des plus anciennes au plus contemporaines



« La joie annonce toujours que la vie a réussi, qu'elle a gagné du terrain, qu'elle a remporté une victoire : toute grande joie a un accent triomphal. »

- H. Bergson, *L'Énergie spirituelle*

/ Partitions chorégraphiques et musicales, dessins

- Notation chorégraphique inventée en 1700 Beauchamp-Feuillet

C'est grâce à cette notation qui intègre dans la même page l'espace de la danse et la partition musicale que Béatrice Massin se spécialise dans le monde artistique baroque.

Ici la réunion entre la danse et la musique est fondamentale.

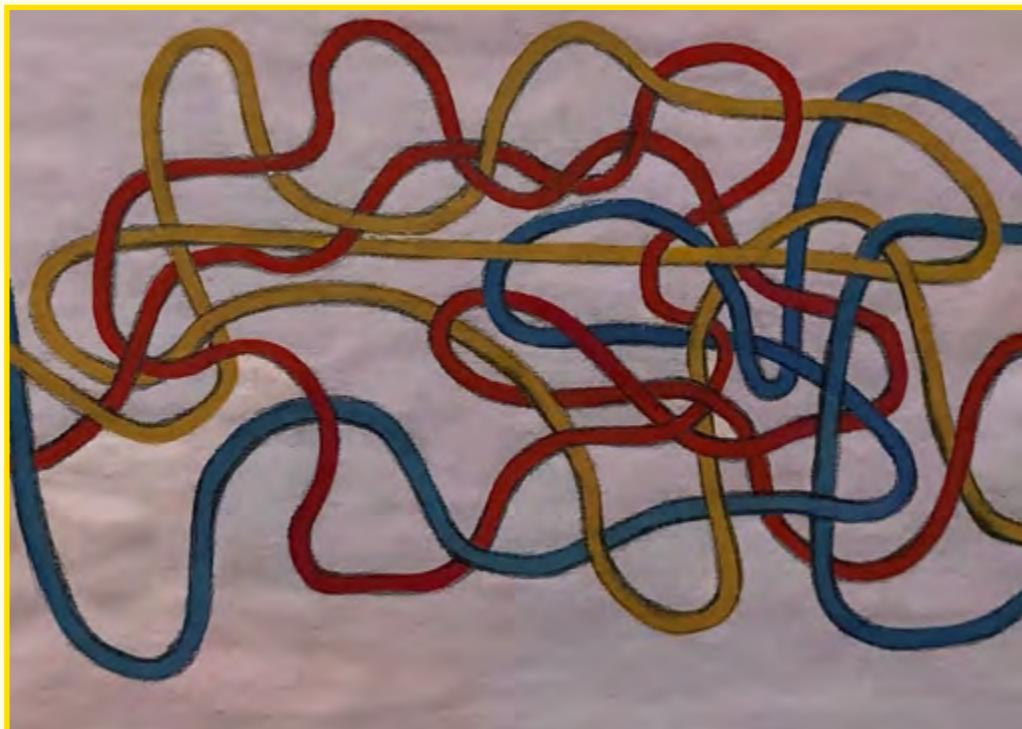
Deux pages extraites de la *Sarabande de Tancrède*, chorégraphie de Guillaume Pécour, publiée en 1704. Ce duo de danse baroque est un des plus beaux exemples de relation spatiale dans une danse de couple intimement liée à la partition musicale.



- Dessin d'Anni Albers (1899 – 1994)

Ici l'espace se trace comme pour une danse.

Ce dessin a été le point de départ d'une séquence de *Requiem-la mort joyeuse* de Béatrice Massin créé en 2022.



- Catalogue de l'exposition Chorégraphies Dessiner, danser XVIIème - XXIème

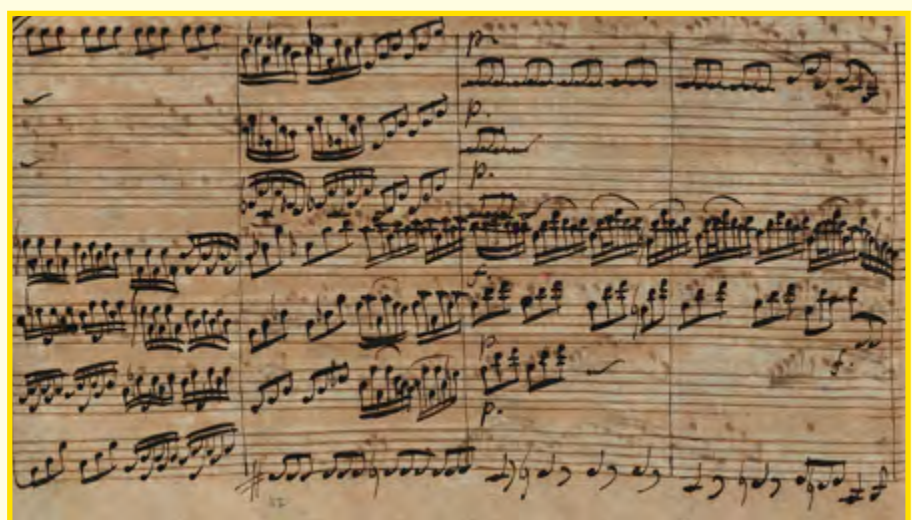
<https://www.mbaa.besancon.fr/wp-content/uploads/2025/03/livret-choregraphies-A5-webV2.pdf>

- Extraits de la partition manuscrite Jean-Sébastien Bach (1685 – 1750)

Extrait du 3ème mouvement du 3ème *concerto Brandebourgeois* qui conclut *Que ma joie demeure*.

« Vous avez déjà vu un portrait de Bach ? Avec son ventre rond il me fait penser à une chatte enceinte. Son âme devait suivre son corps. Son âme était grosse comme un ventre de milliers de chatons. Il a accouché tout le long de sa vie de milliers de notes.../...Si je préfère sa musique à toutes les autres, c'est parce qu'elle est délivrée du sentiment. Pas de chagrin, pas de regrets ni de mélancolie : juste la mathématique des notes comme le tic – tac des balanciers d'horloge
Comme la vie qui s'en va dans la vie. »

- Christina Bobin - *La folle allure*



/ Des musiques pour soutenir tous ces multiples projets /

Une playlist de J.S. Bach – choix de musiques instrumentales

* Les musiques de Que ma joie demeure

Concertos Brandebourgeois 2 – 6 – 3 – Direction Tom Koopman

<https://www.youtube.com/watch?v=3h6QzEA03vQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=MKXugSX2t-Q>
<https://www.youtube.com/watch?v=AUFfNK9oOy0>

* Et aussi :

Concertos Brandebourgeois 5 – Direction Tom Koopman

<https://www.youtube.com/watch?v=eLJ24CnVRyQ>

Suite n° : 1 pour orchestre – Direction Tom Koopman

<https://www.youtube.com/watch?v=7e-yHz9QScw>

Suite n° : 2 pour orchestre - Direction Tom Koopman

<https://www.youtube.com/watch?v=g9ecaTPBOSY>

Suite n° : 3 pour orchestre – Direction Tom Koopman

<https://www.youtube.com/watch?v=tj7MOWPjVeo>

Suite n° : 4 pour orchestre - Direction Tom Koopman

<https://www.youtube.com/watch?v=QcKIZh755Xo>

6 Suites pour violoncelle n° :3 – Anner Bylsma

https://www.youtube.com/watch?v=PjA_um-JnPo

Concerto pour clavecin en Ré mineur BWV 1052 – Café Zimmermann

https://www.youtube.com/watch?v=3NbPdRj_9gs

Concerto pour violon en La mineur BWV 1041 – Direction Tom Koopman

<https://www.youtube.com/watch?v=r8BSvkOXw80>

Sonates et Partita pour violon – Sato Netherlands Bach Society

<https://www.youtube.com/watch?v=MRKy3kX8XUM>

J.S. Bach revisité ou réinterprété aujourd'hui ...

Richard Galliano joue Bach à l'accordéon

<https://www.youtube.com/watch?v=LeefUFp9nz8>

Trio SR9 joue Bach à 3 Marimbass

<https://www.youtube.com/watch?v=zdRHbFHHyWM>

Les Swingle singers - Jazz Sebastian Bach

<https://www.youtube.com/watch?v=G-z0Xx0igPs>

Lambarena – Bach to Africa

<https://www.youtube.com/watch?v=EyNTCyPFFJA>

Jackson 5 and Bach – The piano Guys

<https://www.youtube.com/watch?v=JZPSV78iQxg>

Joachim Horsley - Afro Bach

<https://www.youtube.com/watch?v=2Z4cAWk928s>

Musica Nuda Petra Magoni et Ferruccio Spinetti – Bach Aire

https://www.youtube.com/watch?v=41cSZI_I8R0

Sur un prélude de Bach – Maurane

<https://www.youtube.com/watch?v=xVUfPK40C6s>

Et bien évidemment

Ludwig Beethoven – 4ème mouvement 9ème symphonie – direction Barenboim West-Eastern Divan orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=ChygZLpJDNE>

Quelques chansons sur la joie et le bonheur

Y a d'la joie Charles Trenet

<https://www.youtube.com/watch?v=kNIFp2zvOQ>

Feeling Good – Nina Simone

<https://www.youtube.com/watch?v=oHs98TEYecM>

Besame mucho - Cesaria Evora

https://www.youtube.com/watch?v=LLsg_Lk819s

Let the sunshine in – The age of aquarius – The 5th dimension

<https://www.youtube.com/watch?v=VlrQ-bOzpkQ>

Orfeo negro – musiques du film

<https://www.youtube.com/watch?v=N8-b0-f2SW4>

Sous le soleil de Bodega – Les négresses vertes

https://www.youtube.com/watch?v=_E3WwSfq9n0

La vie en rose – Edith Piaf chantée par Zaz

https://www.youtube.com/watch?v=6A_IOWSnS8c

C'est pas la joie – Henri Salvador

<https://www.youtube.com/watch?v=PCN3dPONf1o>

Le p'tit bonheur – Felix Leclerc

https://www.youtube.com/watch?v=IOmZ_pF_XFI

Retiens les rêves – Grand corps malade

https://www.youtube.com/watch?v=8_ul_TsohW4

Il en faut peu pour être heureux – Le livre de la jungle

<https://www.youtube.com/watch?v=gSigpIXJPh8>

/ Des livres, des poèmes pour les petits et les grands /

Pour les enfants :

* Les couleurs du bonheur

Sophie de Mullenheim et Annick Massin

Editeur : Fleurus

«Trois jolies choses, trois tout petits détails mais très jolis quand même...»
Ce soir-là, grand-mère O'ma révèle à Victor son secret pour s'endormir le cœur joyeux : se souvenir de trois jolies choses de sa journée.
Il y a des jours où pour Victor c'est facile ; d'autres jours il ne voit rien, il ne trouve pas.
O'ma lui offre alors un drôle d'objet, un appareil photo un peu magique qui l'aidera à voir tout ce qui est beau dans la vie...



* Des Poèmes de toutes les couleurs

Jean-Hughes Malineau & Julia Chausson

Editeur : Albin Michel Jeunesse

39 poèmes qui jouent avec les symboles attribués aux couleurs, les images et expressions qui s'y rapportent... et fait surgir par le pouvoir des mots, la palette de l'arc en ciel ! Arthur Rimbaud, Blaise Cendrars, Constantin Kaïteris côtoient Jean-Claude Touzeil ou encore Jacqueline Held... Cette ronde joyeuse est illustrée par Julia Chausson et ses gravures sur bois colorées. Conseils et jeux invitent ensuite les jeunes lecteurs à réaliser leurs propres poèmes multicolores.



* Les couleurs du bonheur

Aaron Becker

Editeur : Quatre fleuves Eds

Un livre poétique, orné d'une grille de pastilles colorées translucides à superposer qui changent comme un vitrail, accompagnées d'un texte sensible du talentueux Aaron Becker. Le voyage d'un enfant qui regarde le monde à travers les couleurs et raconte les bonheurs qu'elles évoquent... Un livre-vitrail pour dire le bonheur de vivre ! Mon premier bonheur, c'est le jaune. Jaune d'or ou jaune canari, il m'emplit de joie comme un trésor ! Je n'ai droit qu'à une couleur préférée ? Impossible ! Chaque couleur me raconte le monde...



Et pour les plus grands :

* La folle allure

Christian Bobin

Editeur : Folio

Il nous faut mener double vie dans nos vies, double sang dans nos cœurs, la joie avec la peine, le rire avec les ombres, deux chevaux dans le même attelage, chacun tirant de son côté, à folle allure. Ainsi allons-nous, cavaliers sur un chemin de neige, cherchant la bonne foulée, cherchant la pensée juste, et la beauté parfois nous brûle, comme une branche basse giflant notre visage, et la beauté parfois nous mord, comme un loup merveilleux sautant à notre gorge.

« Ma joie demeure, Jésus n'y est pour rien, ma joie demeure quand les portes claquent et que les fenêtres se ferment. »



* Le bonheur, en partant, m'a dit qu'il reviendrait...

Jacques Prévert

Le bonheur, en partant, m'a dit qu'il reviendrait
Que quand la colère hisserait le drapeau blanc, il comprendrait...
Le temps du pardon et du calme revenu, il saurait
Retrouver le chemin de la sérénité, de l'arc-en-ciel et de l'après...
Le bonheur, en partant, m'a promis de ne jamais m'abandonner
De ne pas oublier les doux moments partagés,
Et d'y écrire une suite en plusieurs volumes reliés,
Tous dédiés à la gloire du moment présent à respirer...

Le bonheur, en partant, m'a fait de grands signes de la main,
Comme des caresses pleines de promesses sur mes lendemains,
Il m'a adressé ses meilleurs vœux sur mon destin qui s'en vient,
Et je crois en lui bien plus qu'en tous les devins...
Le bonheur est un ange aux ailes fragiles, un colosse aux pieds d'argile,
Il a besoin d'air, de lumière, de liberté et d'une terre d'asile,
Je veux être son antre dès ses premiers babils,
Pour peu qu'il me le permette, le bonheur n'est jamais un projet futile...

Le bonheur, en partant, avait le cœur aussi serré que le mien,
Son sourire en bandoulière, il est parti vers d'autres chemins,
Rencontrer ses pairs au détour des larmes et des chagrins,
Que versent pour un rien, tous ces pauvres humains...
Le bonheur, est parti, missionnaire, rallier d'autres fidèles,
Il veut plaider sa cause et convertir tous les rebelles,
Leur montrer à eux aussi, combien la vie est belle,
Si on lui laisse assez de place pour l'orner de ses dentelles...

Le bonheur, en partant, m'a fait un clin d'œil,
Je sais qu'il reviendra, je ne porte pas son deuil,
Il ne fuit pas, il s'en va conquérant réparer d'autres écueils,
Pour me revenir encore plus grand, se reposer dans mes fauteuils...
Le bonheur, en partant, ne me quitte pas vraiment...
Je sais que même de loin, il éveille mes sentiments,
Il entend mes hésitations et m'oriente résolument et surement,
Le bonheur est une étoile qui me guide par tous les temps...

<https://defi-9eme.fr/le-bonheur-en-partant-ma-dit-quil-reviendrait-jacques-prevert/>

* Le bonheur est dans le pré

Paul Fort

Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite, cours-y vite.
Le bonheur est dans le pré. Cours-y vite. Il va filer.
Si tu veux le rattraper, cours-y vite, cours-y vite.
Si tu veux le rattraper, cours-y vite. Il va filer.
Dans l'ache et le serpolet, cours-y vite, cours-y vite.
Dans l'ache et le serpolet, cours-y vite. Il va filer.
Sur les cornes du bélier, cours-y vite, cours-y vite.
Sur les cornes du bélier, cours-y vite. Il va filer.
Sur le flot du sourcelet, cours-y vite, cours-y vite.
Sur le flot du sourcelet, cours-y vite. Il va filer.
De pommier en cerisier, cours-y vite, cours-y vite.
De pommier en cerisier, cours-y vite. Il va filer.
Saute par-dessus la haie, cours-y vite, cours-y vite.
Saute par-dessus la haie, cours-y vite... Il a filé !

<https://urls.fr/h8d9Cf>

* Henri-Louis Bergson et ses nombreux ouvrages

https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Bergson

* 3 trucs bien

Fabienne Yvert – poète

Editeur : Edition Le tripode

« Lors d'une journée particulièrement pourrie, une amie m'a suggéré cette méthode : penser à 3 trucs bien dans la journée avant de dormir apaisée. Je l'ai appliquée une année entière en 2016, et m'y suis tenue. Cet exercice répété provoque un automatisme : faire attention aux choses parfois fugaces ou quotidiennes auxquelles on accorde peu d'importance, mais qui nous aident pourtant à vivre au milieu de l'adversité, qui nous aident à trouver une autre version du monde. »

*** Catalogue de l'exposition Joie de vivre****Palais des beaux-arts de Lille 2015**

La joie se traduit chez de nombreux artistes par le dynamisme, la couleur et une intense jubilation. C'est le cas chez Brueghel, Hals, Chardin, Boucher, Fragonard, Carpeaux, Renoir, Picasso, Dufy, Rodin, Niki de Saint-Phalle et Murakami, qui font tous partie de la sélection. Des fêtes villageoises de Brueghel aux toiles solaires de Rothko, quelle que soit l'époque où la culture, l'art de vivre, l'art d'aimer et de s'amuser ont inspiré les plus grands artistes.

« Il faudrait essayer d'être heureux ne serait-ce que pour donner l'exemple »
- Jacques Prévert



Deux femmes courant sur la plage, Picasso, 1922

JOIE
DE VIVRE



PALAIS BEAUX-ARTS
LILLE

/ Des films ou documentaires qui ont inspirés *Que ma joie demeure* pour petits et grands /

* Le peuple migrateur (2001)

Jacques Perrin

Pour ses grands vols d'oiseaux

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18667785&cfilm=28882.html

* Le Bal (1983)

Ettore Scola

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19227803&cfilm=126.html

* Jules et Jim (1962)

François Truffaut

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19342551&cfilm=222.html

* Singin' in the rain (1952)

Gene Kelly et Stanley Donen

<https://www.youtube.com/watch?v=swloMVFALXw>

* La mélodie du bonheur (1966)

Robert Wise et musique Richard Rodgers

<https://www.youtube.com/watch?v=drnBMAEA3AM>



/ Des oeuvres d'art d'hier et d'aujourd'hui pour décliner la joie /



Au temps d'harmonie, Paul Signac, 1895



La danse de Noces, Jan Brueghel l'ancien, 1600



Hommage au carré, Joseph Albers, 1954



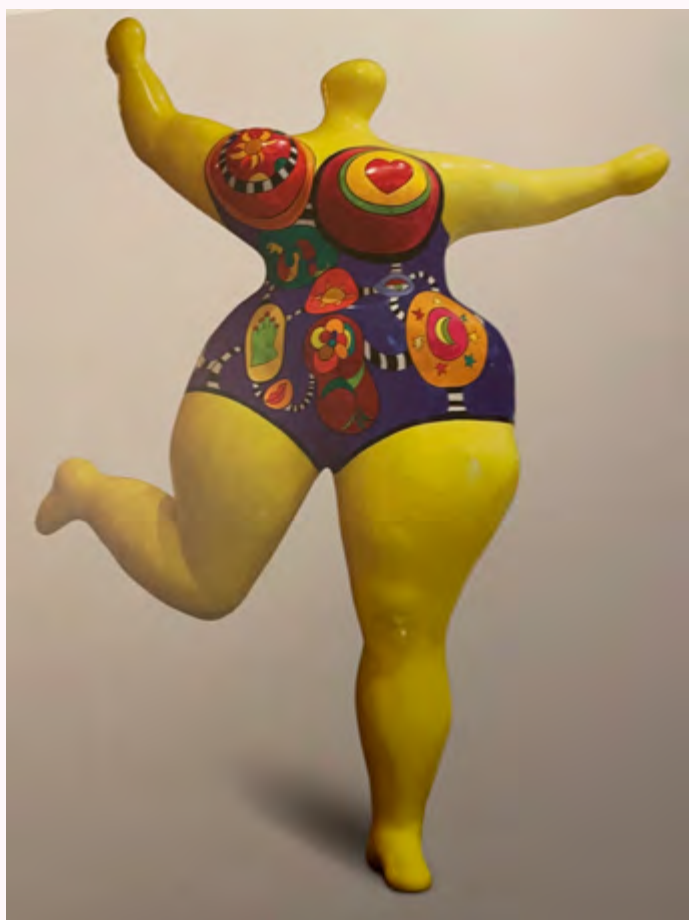
Baigneuses jouant au ballon, Picasso, 1928



Le banquet, Isabelle Arthuis, 2011



Orange and Yellow, Mark Rothko, 1956



Nana jaune, Niki de Saint Phalle, 1996



Nageuse rouge, Raoul Dufy, 1963



Primal Scream, Paul Cannell, 1991



Rythme Joie de vivre, Robert Delaunay, 1930



Sunshine, Roy Lichtenstein, 1965



La Joie de vivre, Henri Matisse, 1906



Strawberry Fields - The Beatles, Guy Peellaert, 1973

« Mémé, qu'est-ce qu'il y a de plus important dans la vie ? Je n'ai pas oublié la réponse : une seule chose compte, petite, c'est la gaieté, ne laisse jamais personne te l'enlever. »

Christian Bobin *la Folle allure*
